ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2012-2013

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ 6ο ΕΠΑΛ Αθηνών

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

ΖΕΝΟΔΟΧΕΙΟ "ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ" ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Διαμαντοπούλου Αντιγόνη	ΠΕ 09	Δύο (2)	ΝΑΙ	ΟΕΠΕΚ
Καλλέργης Γεώργιος	ΠΕ 18.03	Δύο (2)	ΟΧΙ	–

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Να γνωρίσουν οι μαθητές το πρώτο και ιστορικό ξενοδοχείο της Αθήνας. Να γνωρίσουν την πλούσια ιστορία του, τους χώρους του, τα οικονομικά του στοιχεία, τον τρόπο που λειτουργεί, τα κλάδους εκμετάλλευσης.

Ερωτήματα.

1. Η ιστορία του.
2. Οι κλάδοι εκμετάλλευσης.
3. Τα οικονομικά στοιχεία - Οργανόγραμμα.
4. Τα αξιοθέατα και η συμβολή του στον τουρισμό.

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Η επιλογή του θέματος έγινε για να γνωρίσουν οι μαθητές το ιστορικό αυτό ξενοδοχείο, τον τρόπο που λειτουργεί, τα οικονομικά του στοιχεία και την συμβολή του στον τουρισμό και την εθνική οικονομία. Σχετίζεται με τα μαθήματα. Λογιστική - Επιχειρηματικότητα και Ανάπτυξη - Τουριστική οικονομία.
Γνώση ιστορικών στοιχείων - Εφαρμογή στη Λογιστική - Εφαρμογή στον τουρισμό - Γνώση των κλάδων εκμετάλλευσης.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ (μέχρι 200 λέξεις)

Πληροφορίες - Επίσκεψη - Μελέτη - Φωτογράφηση
Ζενάγηση από την αρμόδια υπάλληλο.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ-ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ (σε περίπτωση κατασκευής) (μέχρι 200 λέξεις)

Πραγματισμός και ευαισθητοποίηση των μαθητών για τη γοητεία ενός τέτοιου ξενοδοχείου, όσον αφορά την συμβολή του στον τουρισμό και στην εθνική οικονομία.
Εξοικείωση με τα οικονομικά μεγέθη, τις οικονομικές υπηρεσίες του ξενοδοχείου, με το οργανόγραμμα του και την νομική μορφή.
Ενώμιση της θέσης του ξενοδοχείου ως προς τα σημαντικά αξιοθέατα της αρχαιότερης πρωτεύουσας της Ευρώπης. Αποσπασματική και δημιουργική χρήση όλων των στοιχείων.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Εργαστήριο Η/Υ.
Φωτογραφική Μηχανή
Χαρτί,
Υλικά ζωγραφικής
U.S.B.

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ/ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

Σελίδες Internet (Διαδικτύου.