

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος : 2015 - 2016

Τετράμηνο : Β'

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ : 6^ο ΕΠΑ.Λ. Α' ΑΘΗΝΑΣ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ :

«ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΙΩΣΗΠΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΠΕ12	2	ΝΑΙ	Θεατρικές σχολές

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ :

ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΩΝ ΤΟΥΣ.
ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΕΠΙΘΕΤΙΚΕΣ , ΑΥΤΟΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΕΣ , ΒΙΑΙΕΣ ΚΑΙ ΑΠΑΞΙΩΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ.
ΜΕ ΒΑΣΗ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΜΕ ΝΑ ΒΕΛΤΙΩΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ .
ΧΤΙΖΟΥΜΕ ΓΕΦΥΡΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ , ΤΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΥΟΥΜΕ ΕΤΣΙ ΕΥΚΟΛΟΤΕΡΑ ΤΙΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ.
ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΘΑ ΜΕΛΕΤΗΘΟΥΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ.
ΤΕΛΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΝΕΒΑΣΜΑ ΣΧΕΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ «ΤΟ ΑΓΡΙΜΙ».

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

- Ποιες είναι οι βίαιες συμπεριφορές των εφήβων ;

- Αυτοκαταστροφικές πρακτικές εφήβων , Που μπορούν να οδηγήσουν ;
- Ποιες είναι οι στάσεις των εφήβων ;
- Πώς επιλύονται οι συγκρούσεις ;
- Πώς αντιμετωπίζονται τα ψυχολογικά προβλήματα μελών της οικογένειας ;
- Αποτελεί η εφηβική συμπεριφορά , πηγή έμπνευσης για λογοτέχνες και θεατρικούς συγγραφείς ;

B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ : (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Η επιλογή του θέματος καθώς και η μέθοδος προσέγγισης έγινε σε συνεργασία με τους μαθητές μετά από διάλογο.

Οι νέοι υφίστανται τις συνέπειες της ανεργίας , της ανέχειας , της οικονομικής κρίσης , της κρίσης αξιών στην κοινωνία αλλά και μέσα στην οικογένεια.

Οι γονείς συζητούν όλο και λιγότερο με τα παιδιά τους , και πολλοί εγκαταλείπουν την οικογένεια. Άλλοι καταφεύγουν στην χρήση ουσιών ή ξεσπάνε σε αντιδράσεις που παραπέμπουν σε ψυχολογικές διαταραχές. Άλλωστε πολύ συχνά μαθαίνουμε για πραγματικά τέτοια περιστατικά από τη συζήτηση με τους μαθητές.

Η επίλυση τους είναι θέμα της εργασίας.

Με την μελέτη τους καθώς και την θεατρική τους μεταφορά πετυχαίνουμε πολλαπλά παιδαγωγικά οφέλη :

1. Την κατανόηση θεατρικών και λογοτεχνικών κειμένων.
2. Την κατανόηση των συναισθημάτων και των συμπεριφορών των ηρώων.
3. Την αντιμετώπιση τέτοιων καταστάσεων.
4. Την εμπέδωση ηθικών αρχών.
5. Την συνεργατικότητα της ομάδας.
6. Την κατασκευή σκηνικών και την γνώση των ιδιοτήτων των υλικών .
7. Την γνώση και την εφαρμογή των απαραίτητων τεχνολογιών για την υποστήριξη μιας θεατρικής παράστασης κ.α.

Η συσχέτιση με τα μαθήματα Νέα Ελληνική Γλώσσα , Νέα Ελληνική Λογοτεχνία , Θρησκευτικά Πολιτειακή Παιδεία, Εφαρμογές Πληροφορικής είναι προφανής.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ : (μέχρι 200 λέξεις)

Η μέθοδος που θα χρησιμοποιηθεί θα είναι η εύρεση πληροφοριών καθώς και θεατρικών κειμένων σχετικών με την οικογενειακή βία , η προσέγγιση τους μέσα από την βιωματική αφήγηση των μαθητών , την ψυχοδραματική τους επεξεργασία , την κινησιολογική της προσέγγιση καθώς και την απόδοση τους στην σκηνή ως θεατρική πράξη.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ-ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ : (σε περίπτωση κατασκευής) (μέχρι 200 λέξεις)

Η κατασκευή σκηνικών και εφαρμογής τεχνικών γνώσεων για αυτά , ο χειρισμός των μηχανημάτων της θεατρικής παράστασης (μικροφωνικές και ηχητικές εγκαταστάσεις , βιντεοσκόπηση, φωτογράφιση , φωτισμός , επιλογή τραγουδιών) καθώς και το πρόγραμμα της

παράστασης θα γίνουν από τους μαθητές.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ :

Το σχολείο διαθέτει αίθουσα με θεατρική σκηνή με ανάλογο εξοπλισμό η οποία θα χρησιμοποιηθεί για τον σκοπό αυτό.
Θεατρικά κείμενα θα βρούμε από βιβλιοθήκες.
Πληροφορίες θα αντλήσουμε από το διαδίκτυο.
Υλικά θα βρεθούν από όλη την ομάδα και θα τα μεταποιήσουμε κατάλληλα.

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ :

- ◆ Παιδικά Χωριά SOS
<http://www.sos-villages.gr/>
- ◆ Οργάνωση «Χαμόγελο του παιδιού»
www.hamogelo.gr
- ◆ Συμβουλευτικό Κέντρο Γυναικών Αθήνας
<http://www.isotita.gr>
- ◆ ΤΟ BLOG ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΤΟΥ Ν. ΠΕΛΛΑΣ
http://toblogtonefivon.blogspot.gr/2013/06/blog-post_96.html
- ◆ Σύνδεσμος για την Πρόληψη και Αντιμετώπιση της Βίας στην Οικογένεια
<http://www.domviolence.org.cy/>
- ◆ Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας Παιδιού και Εφήβου (Ε.Ψ.Υ.Π.Ε.)
<http://epsybe.blogspot.gr/>
- ◆ Το Αγρίμι David Almond
- ◆ Γκέρχαρντ Χάουππμαν «Η Χάνελε πάει στον Παράδεισο »
- ◆ Χρήστος Τσιόλκας «Το χαστούκι»

Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 29-01-2016