

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος : 2014 - 2015

Τετράμηνο : Α

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ : 6^ο ΕΠΑ.Λ. Α' ΑΘΗΝΑΣ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ :

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ 19^ο ΑΙΩΝΑ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΔΑΜΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑ	ΠΕ06	2	ΝΑΙ	ΟΧΙ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ :

ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ 19^ο ΑΙΩΝΑ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ.
Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑ.
Η ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΖΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΜΕ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ : (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

ΤΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΑΜΕΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΜΕ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΙΣΤΟΡΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΖΟΥΝ

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ : (μέχρι 200 λέξεις)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΧΗΜΑ (ΜΑΤΣΑΓΓΟΥΡΑΣ Ο.Ε.Π.Ε.Κ ΣΕΛ 43)
ΧΩΡΙΣΜΟΣ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΔΟΥΛΕΥΟΝ ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ
ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ-ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ : (σε περίπτωση κατασκευής)
(μέχρι 200 λέξεις)

ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΟΥΝ ΤΑ ΕΥΡΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΣΕ ΜΟΡΦΗ POWERPOINT

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ :

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ :

ΑΡΘΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Το χρονικό της τέχνης - Συγγραφέας: **Gombrich** Ernst Hans

ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΑ ΔΑΜΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 14 -1-2015