

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος : 2012 - 2013

Τετράμηνο : Β

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ : 6^ο ΕΠΑ.Λ. Α' ΑΘΗΝΑΣ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ : ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΖΑΧΑΡΑΚΗ Γ.	ΠΕ08	2	ΝΑΙ	ΟΧΙ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ :

ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΗΣ ΒΙΑΙΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΑΝΕΒΑΣΜΑ ΣΧΕΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ.
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

- Μπορεί ο άνθρωπος να ζήσει χωρίς βίαιες συμπεριφορές ;
- Γιατί η εξουσία χρησιμοποιεί πολλές φορές βία ;
- Πώς αναπτύσσεται η βία μέσα στην οικογένεια ;
- Σε ποιες περιπτώσεις οι γονείς ή τα παιδιά γίνονται πιο βίαια ;
- Υπάρχουν περιπτώσεις ανεξέλεγκτης και ανεξήγητης ατομικών και κοινωνικών βίαιης συμπεριφοράς ;
- Η οικονομική κρίση παράγει βία ;
- Το χάσμα των γενεών συμβάλλει στην βίαιη συμπεριφορά ;
- Υπάρχει φως στα σκοτεινά μονοπάτια της βίας και ποιο είναι αυτό ;

B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ : (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Η επιλογή του θέματος καθώς και η μέθοδος προσέγγισης έγινε από τους μαθητές μετά από διάλογο.

Οι μαθητές πιεζόμενοι από την ανεργία και την ανέχεια μέσα στην οικογένεια , την οικονομική κρίση , την κρίση αξιών και η γενικότερη αμφισβήτηση των θεσμών αυξάνει τις βίαιες συμπεριφορές εντός και εκτός σχολικού περιβάλλοντος.

Οι γονείς συζητούν όλο και λιγότερο με τα παιδιά τους , και πολλοί ξεσπάνε σε αντιδράσεις που παραπέμπουν σε ψυχολογικές διαταραχές.

Με την διοργάνωση μιας θεατρικής παράστασης πετυχαίνουμε πολλαπλά παιδαγωγικά οφέλη :

1. Την κατανόηση θεατρικών και λογοτεχνικών κειμένων.
2. Την κατανόηση των συναισθημάτων και των συμπεριφορών των ηρώων.
3. Την εμπέδωση ηθικών αρχών
4. Την συνεργατικότητα της ομάδας.
5. Την κατασκευή σκηνικών και την γνώση των ιδιοτήτων των υλικών .
6. Την γνώση και την εφαρμογή των απαραίτητων τεχνολογιών για την υποστήριξη μιας θεατρικής παράστασης κ.α.

Η συσχέτιση με τα μαθήματα Νέα Ελληνική Γλώσσα ,Νέα Ελληνική Λογοτεχνία ,Θρησκευτικά Πολιτειακή Παιδεία, Εφαρμογές Πληροφορικής είναι προφανής.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ : (μέχρι 200 λέξεις)

Η μέθοδος που θα χρησιμοποιηθεί θα είναι η εύρεση θεατρικών κειμένων σχετικών με την βία , η προσέγγιση τους μέσα από την βιοματική αφήγηση των μαθητών , την ψυχοδραματική τους επεξεργασία , την κινησιολογική της προσέγγιση καθώς και την απόδοση τους στην σκηνή ως θεατρική πράξη.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ-ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ : (σε περίπτωση κατασκευής) (μέχρι 200 λέξεις)

Η κατασκευή σκηνικών και εφαρμογής τεχνικών γνώσεων για αυτά , ο χειρισμός των μηχανημάτων της θεατρικής παράστασης (μικροφωνικές και ηχητικές εγκαταστάσεις , βιντεοσκόπηση, φωτογράφιση , φωτισμός , επιλογή τραγουδιών) καθώς και το πρόγραμμα της παράστασης θα γίνουν από τους μαθητές.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ :

Η αίθουσα πολυμέσων με όλο της τον εξοπλισμό της θα χρησιμοποιηθεί για τον σκοπό αυτό. Υλικά θα βρούμε από όλη την ομάδα και θα τα μεταποιήσουμε κατάλληλα.

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ :

- Σύνδεσμος για την Πρόληψη και Αντιμετώπιση της Βίας στην Οικογένεια
<http://www.domviolence.org.cy/>
- Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας Παιδιού και Εφήβου (Ε.Ψ.Υ.Π.Ε.)
<http://epsype.blogspot.gr/>
- Όμιλος Καινοτόμων Δράσεων Λεοντείου Λυκείου Νέας Σμύρνης
<http://omikaidra.weebly.com/>
- Η Βία στην Οικογένεια και στο χώρο του Σχολείου της Άννας Χαραλαμπίδου
<http://www.ssneond.sch.gr/Keimena%20dimosieumena/via%20oikogenia%20scholio.htm>
- Άρθρο στην εφημερίδα Ελευθεροτυπία 29 /10/ 2011 «Σκηνικό βίας»
<http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=321773>
- Σάρα Κέην: Ένας δυσόϊωνος κόσμος
<http://www.theaterinfo.gr/theatreauthors/articles/sarahkane/index.html>

ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ
ΖΑΧΑΡΑΚΗ Γ.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 16/4/2013