

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2012-13

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: 6ο ΕΠΑ.Λ.ΑΘΗΝΑΣ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Διαπολιτισμική προσέγγιση με κύριο όχημα τη γλώσσα

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΜΙΚΡΟΒΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΕ02	2	ΟΧΙ	Ο.ΕΠ.ΕΚ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Στόχος της έρευνας είναι η συνειδητοποίηση εκ μέρους των μαθητων της κοινής-κατά ένα μέρος- πολιτισμικής πορείας των Βαλκανικών χωρών και η προσπάθεια συσχετισμού των κοινών εθίμων.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

- Ποιά είναι η κοινή ιστορική πορεία των Βαλκανικών χωρών;
- Πως αυτή επηρέασε τον τρόπο έκφρασής τους;
- Ποια είναι τα κομβικά γεγονότα στη ζωή των ανθρώπων;
- Πως εκφράζονται σ' αυτά οι διάφοροι βαλκανικοί λαοί;
- Ποιούς συσχετισμούς μπορούμε να κάνουμε με αντίστοιχα ελληνικά ήθη και έθιμα;

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Η επιλογή του θέματος βασίστηκε στην ανάγκη να εκφράσουν οι μαθητές τα οικεία σ' αυτούς πολιτισμικά στοιχεία (δεδομένου ότι πρόκειται για μια πολυπολιτισμική τάξη και η καταγωγή των μαθητών είναι από χώρες των Βαλκανίων- Αλβανία, Βουλγαρία, Ελλάδα, Ρουμανία) και στην πραγματικότητα ότι η κύρια δυσκολία που υπάρχει σ' αυτό είναι η γλώσσα. Επιπλέον, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να ασχοληθούν με έναν εναλλακτικό τρόπο και με τα μαθήματα της Νεοελληνικής Γλώσσας, της Λογοτεχνίας και της Ιστορίας, αλλά και να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους από τα ειδικά μαθήματα του Επαγγελματικού Λυκείου (π.χ. Για τις διαδικασίες γέννησης, ονοματοθεσίας, γάμου, θανάτου). Τέλος, η γνωριμία με το διαφορετικό είναι δυνατόν να οδηγήσει στην άμβλυνση των αντιθέσεων μεταξύ των μαθητών και στην καλύτερη μεταξύ τους συνεργασία.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ (μέχρι 200 λέξεις)

- Ανοιχτή συζήτηση (Ανταλλαγή σκέψεων και εμπειριών με βάση τα ερευνητικά ερωτήματα).
- Χάρτης εννοιών /Σχεδιάγραμμα ερευνητικής εργασίας
- Ομάδες εργασίας
- Βιβλιογραφία- Φωτογραφικό υλικό
- Εκπαιδευτική επίσκεψη (a balkan tale – Ινστιτούτο Γκαίτε)
- Διαδικτυακή έρευνα

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (μέχρι 200 λέξεις)

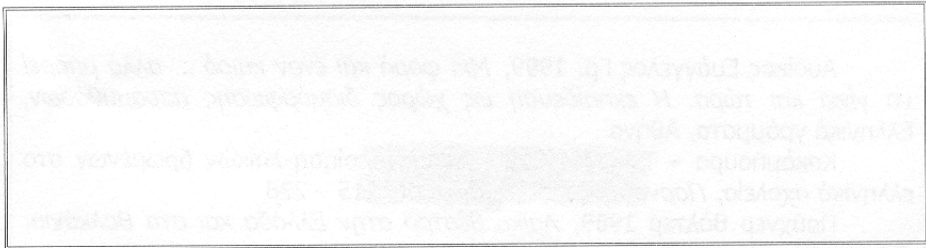
- Εμβάθυνση στις έννοιες πολιτισμός, πολυπολιτισμικότητα, έθιμο
- Κατανόηση χρήσης ερευνητικών εργαλείων.
- Απόκτηση της δεξιότητας να συγκρίνει ο μαθητής πολιτισμικά στοιχεία, να ανακαλύπτει και να αξιολογεί ομοιότητες και διαφορές
- Άρση των προκαταλήψεων για τους άλλους.

Αυδίκος Ευάγγελος Γρ. 1999, *Μια φορά και έναν καιρό ... αλλά μπορεί να γίνει και τώρα. Η εκπαίδευση ως χώρος διαμόρφωσης παραμυθάδων*, Ελληνικά γράμματα, Αθήνα

Κακάμπουρα – Τίλη Ρέα 2000, Δραματοποίηση λαϊκών δρωμένων στο ελληνικό σχολείο, *Παρνασσός ΜΒ'*, Αθήνα, σς. 215 – 228

Πούχνερ Βάλτερ 1989, *Λαϊκό θέατρο στην Ελλάδα και στα Βαλκάνια. Συγκριτική εξέταση*, Πατάκη, Αθήνα, σς. 51 - 62

Σκούρτου Ε. 1997, *Διγλωσσία και Εισαγωγή στον αλφαριθμητισμό*, στο: *Θέματα διγλωσσίας και εκπαίδευσης* (επιμέλεια: Σκούρτου Ε.), Νήσος, Αθήνα



Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Εργαστήριο Η/Υ
- Φάκελοι μαθητών

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ